

Vielen Dank für den Kauf dieses ARIA Produktes. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung gründlich durch um alle Funktionen die Ihr ARIA Produkt bietet korrekt zu nutzen. Wir haften nicht für Schäden oder Verletzungen die auf falsche Benutzung zurückzuführen sind.

WARNUNG

WARNUNG (VERLETZUNGSGEFAHR !)

1. Achtung, keine Änderungen am Instrument vornehmen. Verletzungsgefahr und Gefahr durch Stromschlag
2. Nicht in feuchten Räumen verwenden, um Stromschläge, Kurzschlüsse und Brände zu vermeiden.
3. Wird das Instrument lange nicht benutzt, Batterie aus dem Batteriefach entfernen. Auslaufende Säure kann dieses zerstören.
4. Batterien nicht ins Feuer werfen. Explosionsgefahr!!
5. Infolge zu geringer Luftfeuchtigkeit, kann das Griffbrettholz schwinden und die Bundstäbchen stehen über. Verletzungsgefahr durch scharfe Kanten.
6. Die Saiten stehen unter Spannung, sie können während des Spielens, beim Stimmen oder Saitenwechsel reißen. Verletzungsgefahr im Gesichtsbereich ist die Folge. Bitte die Saiten nicht überdehnen.
7. Aus dem gleichen Grund bitte alte und rostige Saiten sofort gegen neue Saiten tauschen.
8. Die Saitenenden sind sehr spitz. Verletzungsgefahr.
9. Das Tremolo der elektrischen Gitarre ist sehr stark gefedert. Sie können sich verletzen, wenn ein Finger zwischen Tremolo und Gitarrenkorpus eingeklemmt wird.
10. Bei Benutzen eines Gurtes, diesen sicher einhängen. Wenn der Gurt vom Haltepin rutscht, kann Sie das fallende Instrument verletzen und beschädigt werden.
11. Achtung manche Bauteile insbesondere Pickguards können scharfe Kanten haben. Bitte beim Spielen oder Putzen des Instrumentes beachten.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

1. Feuchtigkeit und hohe Temperaturen können das Instrument zerstören. Vermeiden Sie auch starke Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen.
2. Bitte Kabel am Stecker rausziehen. Andernfalls kann das Kabel zerstört werden.
3. Bitte pflegen Sie das Instrument nur mit geeigneter Gitarrenpolitur. Verdünner oder Benzin verursachen Schäden an Pickguard und Lackierung, sie können die Lackqualität und den Farbton ungünstig beeinflussen. Zur Auswahl der geeigneten Politur fragen Sie bitte Ihren Fachhändler.
4. Prüfen Sie Ihre Gitarrentasche vor dem Transport sorgfältig. Sind die Reisverschlüsse zu? Bei Verwendung eines Gitarrenkoffers sicherstellen, daß der Verschuß eingerastet ist. Bitte ersetzen Sie defekte Taschen und Instrumentenkoffer. Fällt das Instrument aus dem Koffer oder der Tasche besteht erhebliche Verletzungsgefahr und es kann zerstört werden. An Reißverschlüssen oder den Kanten eines Koffers besteht die Gefahr, daß Finger gequetscht werden..
5. Am besten lagern Sie Ihr Instrument in Tasche oder Koffer. Nicht aufrecht, irgendwo angelehnt stehen lassen.

Baugruppen und Teile von Gitarren

Kopf

Mechaniken

Hals

Sattel

Griffbrett

Bundstäbchen

Markierung / Position

Korpus

Gurtknopf

Pick Guard/ Schlagschutz

Hals Pickup

Mittel Pickup

Steg Pickup

Arm (Tremolo arm)

Pickup Wahschalter

Regler (Tone und Volume)

Brücke

Anschlußbuchse

Gurtknopf (Endpin)

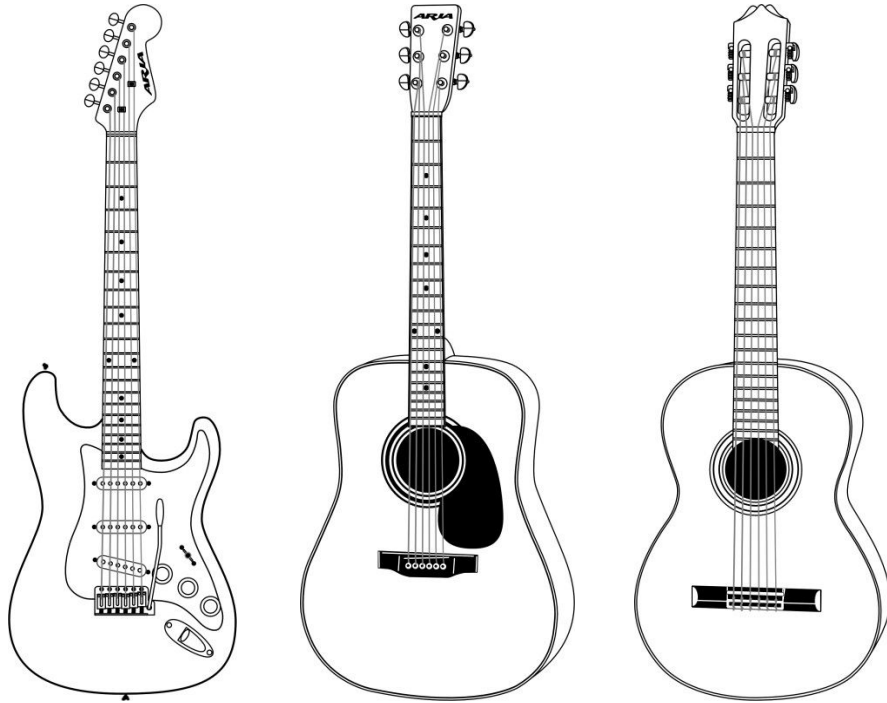
Decke

Zargen

Boden

Schalloch

Stegeinlage



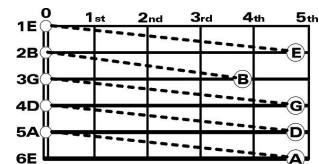
Stimmen der Gitarre

[Standartmethode: Stimmen nach Gehör]

Zuerst kann man sein Instrument nach der folgenden Methode grob stimmen, dann die Stimmung mit Hilfe der Obertöne verfeinern.

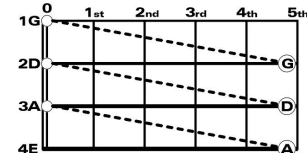
Zuerst bitte die offene 5. Saite auf den Ton A 440Hz mit Hilfe einer Stimmgabel oder eines Stimmgerätes stimmen. Weiterstimmen mit Hilfe der folgenden Anweisungen.

1. 6.Saite (6E) am 5.Bund greifen und wie die offene 5.Saite (5A) stimmen.
2. 5.Saite (5A) am 5.Bund greifen und die offene 4.Saite (4D) stimmen.
3. 4.Saite (4D) am 5.Bund greifen und die offene 3.Saite (3G) stimmen.
4. 3.Saite (3G) am 4.Bund greifen und die offene 2.Saite (2B) stimmen.
5. 2.Saite (2B) am 5.Bund greifen und die offene 1.Saite (1E) stimmen.



Der viersaitige Bass ist gestimmt wie die 3. bis 6. Saite der Gitarre, allerdings exakt eine Oktave tiefer. Analog zur Gitarre die 3. Saite auf A stimmen (3A)

1. 4.Saite (4E) am 5.Bund greifen und wie die offene 3.Saite (3A) stimmen.
2. 3.Saite (3A) am 5.Bund greifen und die offene 2.Saite (2D) stimmen.
3. 2.Saite (2D) am 5.Bund greifen und die offene 1.Saite (1G) stimmen.

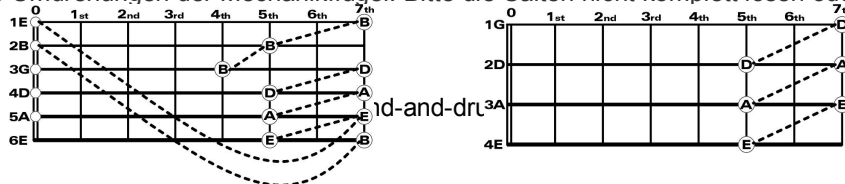


[Stimmen mit Hilfe der Obertöne]

Obertöne entstehen, wenn Sie die Saiten an den gekennzeichneten Stellen leicht berühren und anschlagen. (links sind die Obertöne für Gitarren eingezeichnet; in der rechten Skizze die Obertöne für den Bass.) Benutzen Sie das Stimmen nach Obertönen als Feinstimmung, nach der Anwendung oben genannter Stimmmethode.

*Leicht und exakt stimmen Sie mit einem Stimmgerät. Bitte dessen Bedienungsanleitung beachten.

*Wenn Sie Ihr Instrument einen Monat oder länger nicht benutzen empfehlen wir ein leichtes Entspannen der Saiten, um ca. 2-3 Umdrehungen der Mechanikflügel. Bitte die Saiten nicht komplett lösen oder entfernen.



Wie Saiten aufgezogen werden

[Elektrische und akustische Gitarren]

Die 4., 5. & 6. Saite werden im Uhrzeigersinn auf die Mechanik gewickelt, die 1., 2. & 3. Saite im Gegenuhrzeigersinn. Empfehlung für die 1. und 2. Saite 6-8 Wicklungen, für die tiefen Saiten 3-4 Wicklungen.

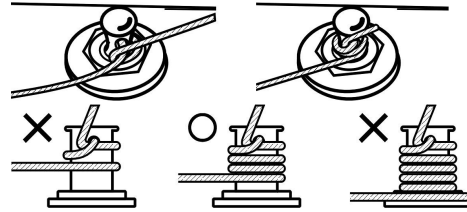
[Ansetzen der 4., 5. & 6. Saite.]

[Im gewickelten Zustand.]

[Zu wenig Windungen.]

[Sehr gut gewickelt.]

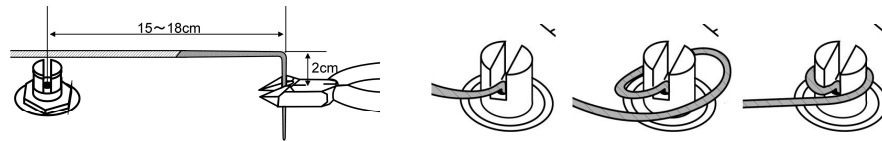
[Zu viele Windungen,]



[E-Bass]

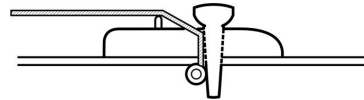
Im Loch des Mechanik Schafts kann das Ende der Saite plaziert werden.

Die Saite wie gezeichnet nach unten knicken und ca. 2 cm unterhalb des Knicks abschneiden. Das geknickte Ende der Saite in die Kerbe des Mechanikschafte einführen und wie gezeichnet aufwickeln. 3 - 4 Wicklungen reichen für alle Saiten.



[Akustische Gitarre, am Steg]

Bitte lösen Sie vor dem Entfernen die Saitenspannung. Wenn Sie die Stegpins herausziehen, ohne die Saiten zu lösen besteht Verletzungsgefahr durch den Rückschlag der Saite. Die Illustration unten zeigt den Aufbau eines Stegs. Zum Austauschen der Saiten benötigen Sie eventuell eine Zange. Ziehen Sie die Stegpins vorsichtig, ohne sie zu beschädigen heraus. Stegpin und Öse der neuen Saite vorsichtig einschieben, damit die Öse fixiert wird.



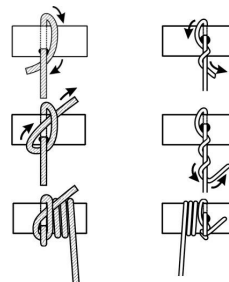
[Klassik Gitarre]

●Kopfplatte

Die Saiten wie unten skizziert aufziehen. Wickeln Sie sorgfältig, damit die einzelnen Windungen nebeneinander liegen. Beim Wickeln können die Saiten durchrutschen. Wenn Sie das freie Ende der Saite nach dem Einfädeln in das Loch der Achse um die Saite wickeln, wird die Saite nicht durchrutschen. (Siehe Bild).

[Aufziehen der tiefen Saiten.]

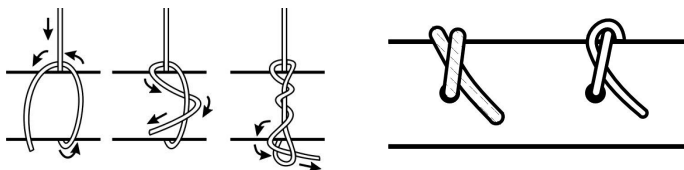
[Aufziehen der hohen Saiten.]



Steg

Das Ende der Saiten am Steg fixieren (vgl. Bild unten). Die erste, hohe Saite mehrmals wickeln, so kann sie nicht rutschen.

*Sattel und Stegeinlage können sich beim Saitenwechsel lösen, das ist kein Produktionsfehler. Bitte wechseln Sie eine Saite nach der anderen.



Schaltungen

Schaltung elektrischer Gitarren und Bässe

Sie können den Klang elektrischer Gitarren und Bässe mit den Reglern, die das Signal der Tonabnehmer beeinflussen, regeln. Die Anzahl und Anordnung von Schaltern und Reglern hängen vom Modell ab. Sicher interessieren Sie die Funktionen der Klangregelung um Ihr Instrument effektiv zu nutzen.

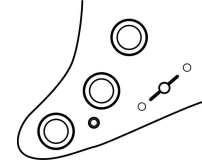
VOLUME: Lautstärkeregelung, Drehung nach rechts, erhöht den Pegel, nach links wird das Instrument leiser.

TONE: Regelt die Tonhöhe. Linksdrehung nimmt die Höhen aus dem Signal und der Ton wird weicher.

PICKUP SELECTOR: Schalter wählt die Pickup Kombination.

COIL TAP SWITCH: Spulenschalter, überbrückt eine Spule eines Humbucker Tonabnehmers, damit kann zwischen Humbucking Sound (zwei Spulen) und Singlecoil Sound (eine Spule) gewechselt werden.

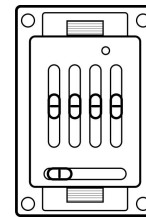
BALANCER: Balance Regler regelt das Lautstärkeverhältnis zweier Tonabnehmer.



Schaltung elektro akustischer Gitarren:

Lautstärke und Klang einer elektro akustischen Gitarre mit eingebautem Piezo-Pickup wird mit einem eingebauten Equalizer geregelt. Dieser ist aktiv, wenn ein Kabel am Instrument eingesteckt ist. Um die Batterie zu schonen empfehlen wir das Anschlusskabel auszustecken, wenn Sie nicht spielen.

Nachlassende Batterieleistung macht sich durch geringere Lautstärke und das Auftreten von Nebengeräuschen bemerkbar. Wechseln Sie dann unverzüglich die Batterie.



VOLUME: Regelt die Lautstärke.

TREBLE: Regelt die hohen Frequenzen.

MIDDLE: Regelt die mittleren Frequenzen.

BASS: Regelt die tiefen Frequenzen.

PRESENCE/BRILLANCE: Regelt extrem hohe Frequenzen.

FREQUENCY/CONTOUR: Verstärkt den Frequenzbereich, der über MIDDLE geregelt wird.

PHASE: Dreht die Phase des Tonsignals. Einschalten bei Feedback oder wenn der Ton dünn klingt.

MUTE: Dämpft das Ausgangssignal.

NOTCH/SCOOP: Unterdrückt Feedback im Bereich tiefer Frequenzen.

BATTERY: LED zeigt den Ladezustand der Batterie, bei nachlassender Leistung leuchtet sie schwächer. Beim "Fishman" Equalizer geht die LED an, wenn die Batterieleistung niedrig ist.

Einstellung einer Gitarre

Das Justieren einer Gitarre erfordert sehr viel Erfahrung. Wir empfehlen Ihnen einen Gitarrenbauer oder ein Fachgeschäft aufzusuchen. Oder nur langsam in kleinen Schritten vorzugehen.

Hals einstellen (elektrische und akustische Gitarre / E-Bass)

Ein verzogener Hals kann Nebengeräusche, Stimmungsprobleme und eine ungünstige Lage der Saiten verursachen. Der Zustand des Halses muss mit korrekt gestimmten Saiten geprüft werden

Ist die Saitenlage zu hoch, ist eventuell die Halskrümmung zu stark, der Hals nach vorne verzogen. Bei zu niedriger Saitenlage und schnarrenden Saiten kann ein nach hinten gebogener Hals die Ursache sein. In beiden Fällen kann die Krümmung durch Anziehen oder Lösen des Gewindes am Stahlstabes (truss-rod) im Gitarrenhals justiert werden.

(1) [Halskrümmung zu stark]

(2) [Hals nach hinten gebogen]



(1)



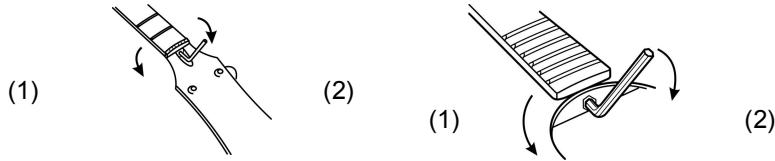
(2)

Bitte ändern Sie die Einstellung des Halsstabes erst nachdem Sie die Saiten gelockert haben.

Ist die Halskrümmung zu stark, ziehen Sie den truss-rod an. Im Fall eines stark nach hinten gebogenen Halses lösen sie den truss-rod. (siehe Skizze)

Die Position der Einstellschraube des truss-rod unterscheidet sich von Modell zu Modell. Bitte verwenden Sie zum Anziehen und Lösen der truss-rod Schraube den mitgelieferten Imbusschlüssel. Ist der Zugang zur Einstellschraube am Kopf des Instrumentes, dann entfernen Sie zuerst die Abdeckung der truss-rod Fräsung. Bitte arbeiten Sie mit dem Imbusschlüssel vorsichtig, damit die Sechskantfräsung der Schraube nicht zerstört wird.

- (1) [Lösen]
- (2) [Anziehen]



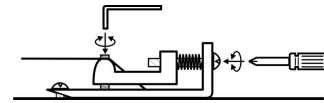
Üblicherweise haben Konzertgitarren keinen Halsstab, deshalb raten wir Einstellarbeiten ausschließlich von einem Gitarrenbauer vornehmen zu lassen.

Einstellung der Saitenlage (elektrische Gitarren und Bässe)

Die Höhe der Saiten wird über die beiden kleinen Imbusschrauben an jeder Seite der Saitenreiter eingestellt. Bei PE and TA Gitarren wird die Saitenlage über die beiden großen Schrauben die links und rechts der Stegbefestigung dienen eingestellt.

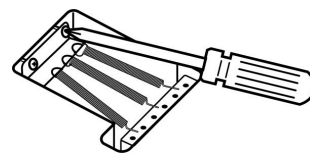
Einstellen der Oktavreinheit (elektrische Gitarren und Bässe)

Um die Oktavreinheit einzustellen, vergleichen Sie den Oberton am 12. Bund jeder Saite mit dem gegriffenen Ton am 12. Bund. Bei idealer Einstellung sind beide Töne gleich. Unterscheiden sich die Töne, ist die Saite zu lang oder zu kurz. Die Saitenlänge läßt sich durch Verschieben der Saitenreitern der einstellen. Drehen Sie dazu mit einem Schraubenzieher die große Befestigungsschraube des Saitenreiters. (siehe Skizze)

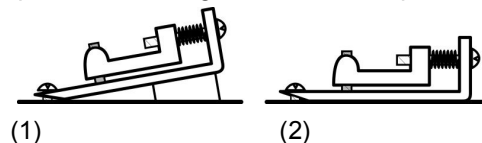


Einstellen der Tremolofedern (elektrische Gitarren)

Wenn eine Bewegung des Tremoloarms extreme Kraft erfordert, sollten die Tremolofedern auf der Korpusrückseite eingestellt werden. Entfernen Sie die Abdeckung der Tremolofräsung durch lösen der Schrauben. Die Schrauben der Federbefestigung lassen sich wie unten gezeichnet verstellen. Beide nach links gedreht senkt die Federspannung, das Tremolo wird leichtgängig. Stimmen Sie die Gitarre erneut und prüfen Sie den Winkel des Tremolos



*Wenn die Schrauben zu weit gelöst werden, ragt das Tremolo aus dem Gitarrenkorpus (1). Bitte ändern Sie vorsichtig die Federspannung, bis sie der Saitenspannung entspricht und die Lage des Tremolos optimal ist (2).



Auf unserer web site @ <http://www.ariaguitars.com> erhalten Sie weitere Informationen über unsere Produkte.