

Muchas gracias por comprar productos ARIA .Por favor, lea atentamente este manual para usar correctamente las funciones que este producto ofrece. Aria no se hace responsable de los posibles daños en el producto o las personas por un uso indebido del mismo o sus funciones.

### **PRECAUCIÓN**

#### **PRECAUCIÓN ( PUEDE CAUSAR DAÑOS).**

1. No desmonte, remodele, o repare , para prevenir problemas de descarga eléctrica u otros daños.
2. No usar en lugares muy húmedos, para prevenir descargas eléctricas, cortocircuitos o incluso fuego.
3. No deje las pilas viejas en el porta-pilas. Pueden segregarse líquidos tóxicos y provocar oxidación.
4. No tire las pilas viejas al fuego. Esto puede provocar daños personales por explosión de las mismas.
5. No deje cerca de fuentes de calor el instrumento. La madera se contrae y se expande, pudiendo producirse astillas y causar daños en las manos.
6. Cuando toque, afine la guitarra y cambie las cuerdas, por favor, aleje la cara de las cuerdas. Si las tensa demasiado, pueden romperse y causarle daños.
7. Por favor, no use cuerdas viejas u oxidadas, ya que estas cuerdas son inestables y pueden romper fácilmente. Cambie las cuerdas cuando sea preciso.
8. La punta de las cuerdas está muy afilada, ponga cuidado al manipularlas.
9. El trémolo usa unos muelles de tensión muy fuerte. No coloque los dedos entre el puente y la madera, pues puede causarle daños.
10. Cuando use correa para colgar el instrumento , asegúrese de que esté bien enganchada al pivote. La caída del instrumento es la causa más habitual de reparación de los instrumentos.
11. Algunos golpeadores pueden tener puntas. Tenga cuidado al usar y limpiar el instrumento.

#### **CONSEJOS DE CONSERVACIÓN**

1. Para mantener su instrumento, por favor, evite lugares con alto nivel de humedad o calor , ya que los cambios de temperatura pueden provocar daños en el mismo de difícil reparación. Estos daños no serían cubiertos por la garantía.
2. Cuando retire el cable, hágalo siempre del enchufe, y no tire sólo del cordón. Puede romperse.
3. Use sólo pulimento líquido para maderas cuándo limpie el cuerpo del instrumento. No use alcoholes o bencinas, ya que pueden dañar el lacado o el barniz. Pregunte a su proveedor en caso de duda.
4. Revise su funda o estuche, especialmente los cierres. Un descuido por su parte, puede provocar la caída del instrumento, pudiendo causar graves daños de costosa reparación..
5. Guarde el instrumento en su funda cuando termine de usarlo . No lo deje apoyado en ningún sitio, si no es un soporte especial para ello. Si lo hace, procure protegerlo de posible golpes o caídas.

## Component Parts of Guitars

### PALA

Clavijero ( clavijas )

### Mástil

Cejuela

Diapasón

Trastes

Puntos de posición

### Cuerpo

Pivote de correa

Golpeador

Pastilla frontal

Pastilla central

Pastilla trasera

Palanca de trémolo

Selector de pastilla

Botones de control

Puente

Conexión de cable

Pivote de correa

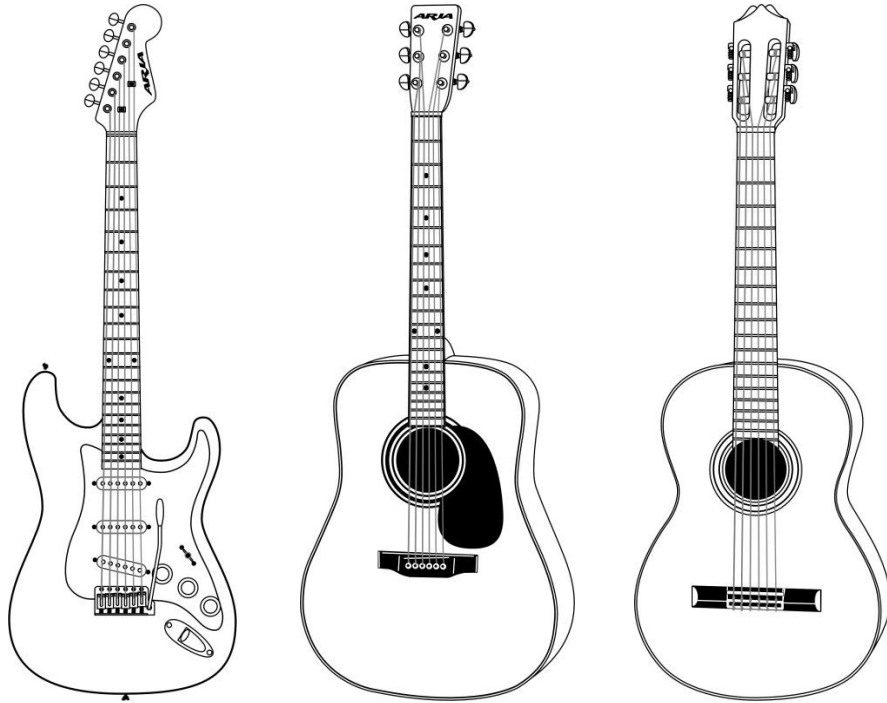
Tapa armónica

Laterales

Fondo

Boca de sonido

Puente de silleta



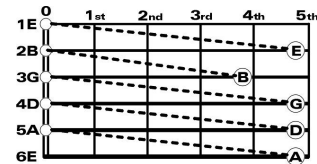
## Cómo afinar las guitarras

[El método básico de afinación de oído]

Para empezar, podemos afinar el instrumento siguiendo este método, y después , aplicar la afinación por armónicos, para una afinación más fina.

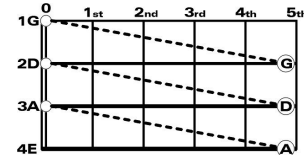
Primero, Afine la 5ª cuerda al aire a A440Hz con un diapasón de horquilla o un afinador electrónico. Después, siga estos pasos

1. Pulse en el 5º traste la 6ª cuerda, para afinar la 5ª (6E)
2. Pulse en el 5º traste la 5ª cuerda, para afinar la 4ª (4D)
3. Pulse en el 5º traste la 4ª cuerda, para afinar la 3ª (3G)
4. Pulse en el 5º traste la 3ª cuerda, para afinar la 2ª (2B)
5. Pulse en el 5º traste la 2ª cuerda, para afinar la 1ª (1E)



Los bajos de 4 cuerdas, se afinan igual, pero una octava grave desde la 3ª cuerda de la guitarra.

1. Pulse en el 5º traste la 4ª cuerda para afinar la 3ª (4E)
2. Pulse en el 5º traste la 3ª cuerda para afinar la 2ª (2D)
3. Pulse en el 5º traste la 2ª cuerda para afinar la 1ª (1G)

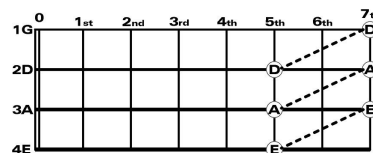
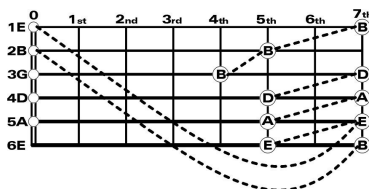


[Método de afinación por armónicos]

El armónico se consigue sólo tocando la cuerda con la yema del dedo, no pulsándola . Siga la ilustración ( los armónicos en la guitarra están en la mano izquierda, en el bajo en la mano derecha). Use este método de afinación para una afinación más fina.

\*Este sistema es muy fácil y preciso para los principiantes que usen afinador electrónico. Lea las instrucciones de uso del afinador para un correcto uso.

\*Si usted no va a usar el instrumento antes de un mes, recomendamos que destense las cuerdas, nunca lo deje con las cuerdas tensas, ya que puede perjudicar el ajuste del mástil.

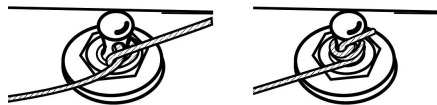


## Cómo colocar las cuerdas

[Para guitarra eléctrica y acústica]

Gire las clavijas de las cuerdas 4ª, 5ª y 6ª en el sentido de las agujas del reloj, y la 1ª, 2ª y 3ª en sentido contrario. 6 ó 8 vueltas para 1ª y 2ª, 3 o 4 vueltas de 3ª a 6ª cuerdas.

[Enganchar las cuerdas 4ª, 5ª y 6ª]



[No enrolla suficiente )

[Enrolle correcto en el poste.]

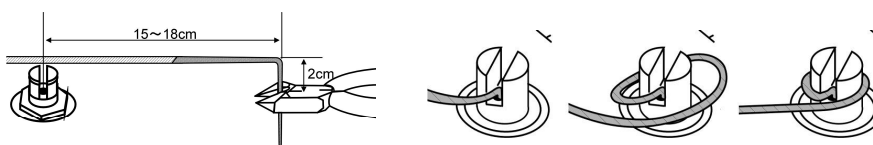
[Enrolle excesivo )



[Bajo eléctrico ]

Hay un surco en el centro del poste de las clavijas, donde hay que enganchar la punta del la cuerda.

Coloque la cuerda como aparece en la ilustración y corte del extremo de la punta una porción de 2 cm .Coloque la cuerda en el poste y gire la clavija 3 o 4 vueltas en el sentido de las agujas del reloj. Ver la ilustración



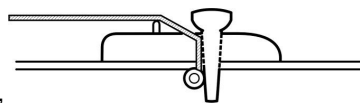
[Guitarra acústica, parte del puente )

Asegúrese que las cuerdas están aflojadas. Si usted saca el pivote de la cuerda del puente, podría romperlo y podría producirle daños en las manos. La estructura del puente de la acústica se muestra en la figura inferior. Cuando cambie las cuerdas, use un instrumento especial, como pinzas. Saque del puente el pivote con mucho cuidado de no romperlo. Cuando vuelva a colocarlo, asegúrese que la cuerda queda bien sujeta.

[Guitarra clásica]

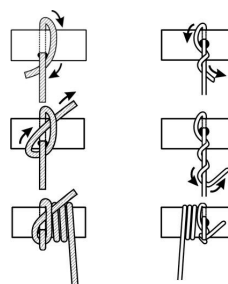
●Parte del clavijero

Gire las cuerdas 4ª, 5ª y 6ª en el sentido del reloj, 1ª, 2ª y 3ª en sentido contrario. Coloque la punta de la cuerda por el agujero del poste, y haga un lazo como el indicado en la figura, para evitar deslizamientos.



[Para cuerdas de tensión baja.]

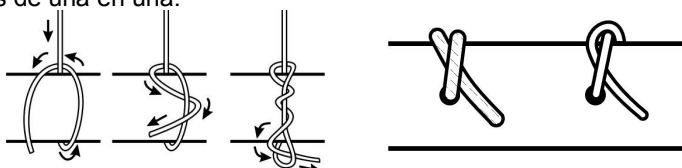
[Para cuerdas de tensión alta.]



●Parte del puente inferior

Fije el final de la cuerda al puente(vea la ilustración inferior). Cruce varias veces la 1ª cuerda, para que no haya deslizamiento.

\*La silleta del puente, a veces, puede caerse cuando cambie las cuerdas, pero no es un problema. Para que esto no ocurra, sustituya las cuerdas de una en una.



## Controles

### Controles de guitarra eléctrica y bajo

Usted puede ajustar el sonido de su instrumento con los botones de control de señal y selección de pastillas. Los controles y combinaciones dependerán del modelo de instrumento. Pero, usted debe entender los reagos de los controles para poder controlar el sonido con eficacia.

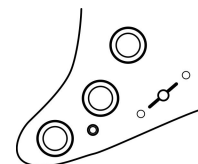
**VOLUMEN:** ajusta el nivel sonoro. Gire a la derecha y sube, gire a la izquierda y bajará el nivel .

**TONO:** ajusta el tono. Gire a derecha y aumenta en agudos, a la izquierda y aumenta en graves.

**SELECTOR PASTILLA:** Selecciona la combinación de pastillas.

**INTERRUPTOR DE PASTILLA DOBLE:** Cuando lo acciona, una de las dobles pastillas, cambia a pastilla simple, cambiando el sonido y la combinación de pastilla.

**BALANCE:** Cambia el balance de sonido entre dos pastilla, dando preferencia a una o a la otra



### Control de guitarras electro-acústicas

Volumen y Tono de estas guitarras, con piezo eléctricas, es controlado por ecualizadores.

Cuando conecta el cable, el ecualizador se enciende. Cuando no use el instrumento, no deje el Cable conectado, ya que puede consumir hasta agotar la pila que alimenta el ecualizador.

La falta de potencia en la pila, produce bajadas de volumen y ruido de fondo. Por favor, reemplace la piola cuando su capacidad sea deficiente.

**VOLUMEN** ajusta el nivel sonoro

**TREBLE:** ajusta el nivel de agudos.

**MIDDLE:** ajusta el nivel de medios.

**BASS:** ajusta el nivel de graves.

**PRESENCE/BRILLANCE:** ajusta el tono con rango de alta frecuencia en agudos.

**FREQUENCY/CONTOUR:** controla la frecuencia de medios.

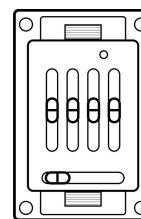
**PHASE:** invierte la fase de la señal, al conectarse se evitan acoples de sonido.

Esto se produce cuando el volumen es muy alto y se regenera la señal (feedback).

**MUTE:** corta la señal del instrumento.

**NOTCH/SCOOP:** Evita le regeneración en frecuencias graves .

**BATTERY:** indica el nivel optimo de batería cuando está encendida. En los ecualizadores "Fishman" se enciende cuando el nivel es bajo .



## Ajuste de la guitarra

Se necesita experiencia y se recomienda acudir a un profesional. Si lo quiere hacer usted, avance despacio y gradualmente.

### Ajuste de mástil. ( Eléctricas, acústica y bajos )

Un mástil curvado, produce el roce de las cuerdas con los trastes, o que las altura no sea la correcta.

Antes de corregirlo, debemos tener todas las cuerdas correctamente afinadas.

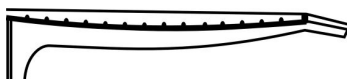
En caso de que la acción sea muy alta, el mástil se ha curvado hacia abajo.

En caso de roce de cuerdas, el mástil se ha curvado hacia arriba.

En cualquier caso, intente antes corregir desde las guías del puente. De no solucionarlo así, ajuste el mástil.

(1) [Mástil hacia abajo]

(2) [Mástil hacia arriba]



(1)



(2)

Atención: cuando ajuste el mástil, asegúrese de haber destensado por completo las cuerdas.  
En caso de mástil hacia abajo, ajuste desde la pala. In case contrario, ajuste de la base del mástil.

La colocación de la rosca depende de cada modelo. Use la llave que se suministra para hacerlo correctamente. Cuando deba ajustar de la parte de la pala, primero retire la tapa que la cubre.  
Ajuste con la rosca de tensión. Por favor, inserte correctamente la llave para evitar dañar la rosca.

- (1) [Pala]
- (2) [Base]



Generalmente, las guitarras clásicas no disponen de mástil con alma para rectificación de curvaturas. En este caso, consulte con un profesional.

### Ajuste de la altura de ataque de las cuerdas de guitarra eléctrica y bajo.

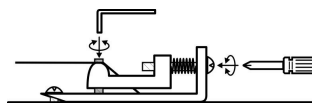
La altura se puede ajustar con las pequeñas llave allen suministradas, pudiendo así, ajustar la altura de las guías del puente individualmente.

Para las guitarras tipo PE o TA, la altura del puente se regula con las roscas que se encuentran en los pilares del mismo puente.

### Octavación (eléctricas y bajos)

Para comprobar la correcta octavación, haga sonar el armónico de la cuerda en el traste 12 e inmediatamente compruebe que coincide con la cuerda pulsada en este traste. Si no coincide, es que la longitud de la cuerda no es la adecuada, y es o demasiado larga o demasiado corta.

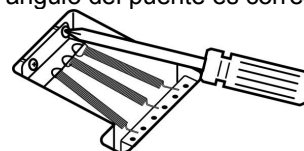
Ajuste la longitud desde las guías del puente, desplazando adelante o atrás para ajustar la longitud. Use un destornillador de estrella para efectuar la operación..



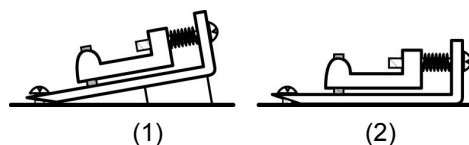
### Ajuste de los muelles del trémolo ( guitarra eléctrica )

Cuando la acción es muy dura, se puede ajustar la tensión de los muelles. Retire la cubierta de la parte inferior del cuerpo usando un destornillador de estrella. Gire los tornillos a la izquierda para destensar.

La acción será más suave. Afine de nuevo la guitarra y compruebe que el ángulo del puente es correcto.



\*Ajuste la tensión de modo que el puente no que de muy levantado. La posición correcta es la de la figura 2. En el caso de la 1 , los muelles están muy flojos..



Visite nuestra web <http://www.ariaguitars.com> para más detalles de nuestros productos.