

电吉他/电贝司/民谣吉他/古典吉他

ARAI 制造

用户指南

非常感谢您购买 ARIA 产品，请仔细阅读此本说明书，以便对 ARIA 产品进行正确的操作。由于您的不当使用而给您造成的健康伤害和产品损坏，我们将不予承担任何责任。

注 意 事 项

警告（不要伤到自己）

1. 不要私自拆卸、改造和修理，以免出现产品故障和触电现象。
2. 请勿在潮湿的环境下使用产品，以避免出现触电、短路、失火的危险。
3. 请勿在电池盒里放入过期电池，以免出现漏液和损害的现象。
4. 切记不要将电池丢弃在火中，以免发生危险。
5. 由于产品的指板经过干燥处理，有可能出现木板的收缩现象，品的边缘会延展，出现挂手现象，这会使您的手受伤。
6. 当您演奏、调音和更换吉他弦时，请注意不要面朝弦丝，不要将弦调得太紧，以免出现吉他弦绷断的现象。
7. 请勿使用生锈的吉他弦，请立即更换新弦。
8. 由于弦头部分很尖锐，请小心接触。
9. 电吉他的颤音部分使用的是很强硬的弹簧，在大力摇动摇把时，有可能出现卡手的危险。
10. 使用背带时，请小心将背带扣挂好，如果背带从挂钩处脱落，吉他很有可能摔落而伤到您的脚。
11. 有些吉他护板外型锋利，在演奏时要注意不要伤及手部。

安全说明：

1. 请不要将吉他置于潮湿、高温的环境中。
2. 当您拔出吉他线时，请好好保管插头。
3. 请使用专用吉他清洗剂来擦拭琴体，切记不要使用稀释剂和汽油。否则会造成油漆、护板的损坏，引起质量和色彩的改变。有些吉他的喷漆不匀，请您当地的经销商联系。
4. 携带吉他外出时，如果您使用的是吉他背包，请在外出前仔细查看吉他背包，特别是拉链部位，是否已经全部拉好，以防止吉他从吉他背包中滑落。同时

也要注意不要将拉链头放入背包内，以免碰到吉他，可能会出现损害吉他的现象。

5. 如果您使用的是吉他箱包，请在外出前仔细查看吉他箱包，特别是搭扣部位，是否已经全部扣好，以防止吉他从吉他箱盒中滑落。以免出现吉他摔坏及砸伤人的现象。当您不使用吉他时，请把吉他置于吉他背包或吉他箱中，不要将吉他随意倾斜靠在家具旁。

吉他的构成部分

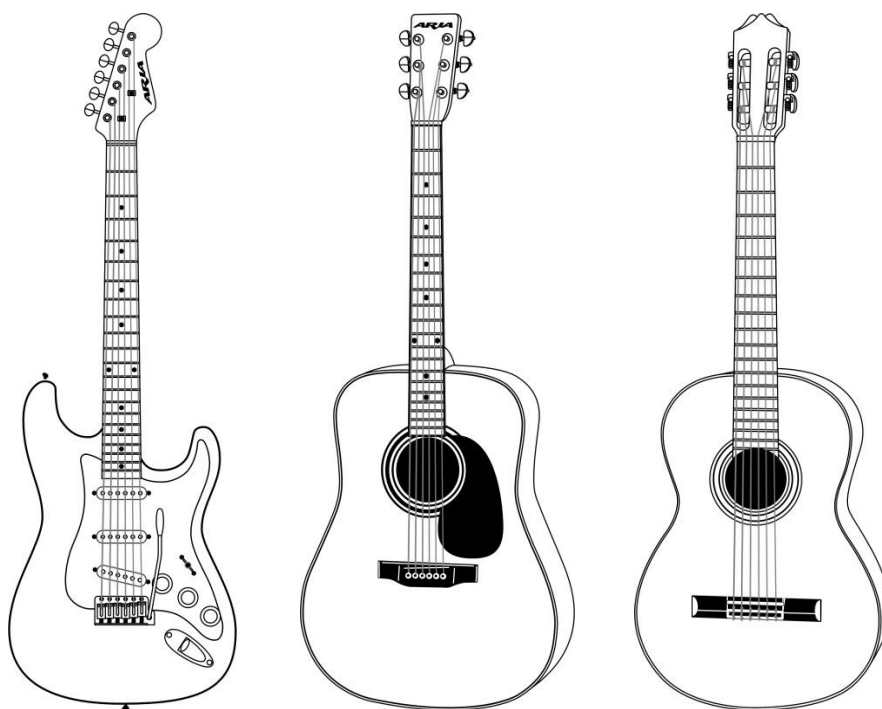
琴头
弦卷

琴颈
上骨板
指板
品位

琴体
背带钉
护板
品位

前拾音器
中拾音器
后拾音器
摇把
摇拨开关
控制键钮
琴桥
输出插口
尾钉

顶部面板
侧部面板
背部面板



如何给吉他调音

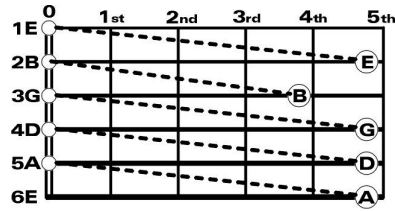
标准调音方法

我们可以按照下列步骤进行吉他调音，然后再使用口琴进行微调。

首先，我们用音叉或调音器调试 5 弦到 A440 赫兹，然后，请按下列方法调试：

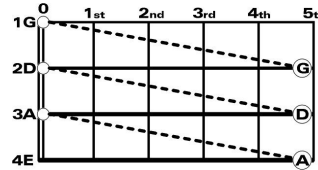
1. 在 6 弦 5 品中对 5 弦调试。(6E)

2. 在 5 弦 5 品中对 4 弦调试 (4D)
3. 在 4 弦 5 品中对 3 弦调试 (3G)
4. 在 2 弦 4 品中对 2 弦调试 (2B)
5. 在 2 弦 5 品中对 1 弦调试 (1E)



4 弦贝司调试比吉他的 3-6 弦低一八度音，请按下列步骤调试：

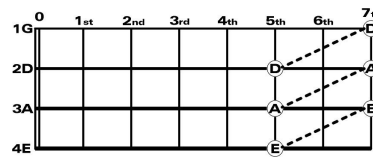
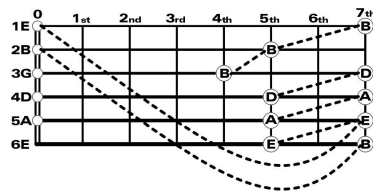
1. 在 4 弦 5 品中对 3 弦调试。(4E)
2. 在 3 弦 5 品中对 2 弦调试。(2D)
3. 在 2 弦 5 品中对 1 弦调试。(1G)



使用口琴进行调音的方法

口琴调音方法图解说明（吉他的口琴调音图解见左图，贝斯的调音见右图）。
在标准调音后，用口琴微调。

*对于初学者来说，使用调音器即准确又简便。请阅读更多的说明。



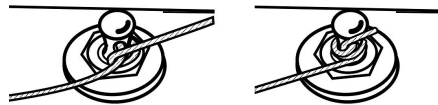
如何旋弦

[电吉他、古典吉他]

顺时针将弦卷的 4 弦，5 弦，6 弦 旋紧，并且逆时针将弦卷的 1 弦，2 弦，3 弦 旋紧。将 1 弦，2 弦旋绕 6 到 8 次，将 3 到 6 弦旋绕 3 到 4 次。

如何设置 4，5，6 弦

(弦体绷紧状态)



(没有旋紧)

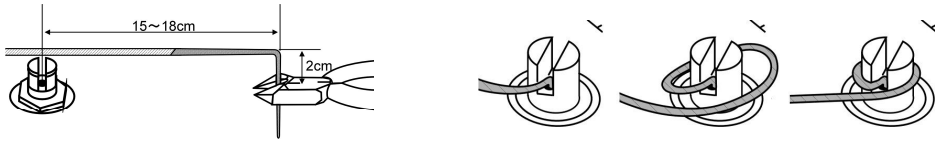
(恰好状态)

(过紧)



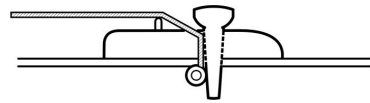
电贝司

在贝司的安装位置的中部有一个孔，你可以将弦头部分插入。贝司的弦位有一空位可以放入弦头，按图把贝司弦卷曲，在弦头留 2 厘米，将后端部分剪断。把卷曲的弦放在孔内，然后旋紧，对于所有弦而言，3，4 圈就恰到好处。



民谣吉他：琴桥部分

当你更换弦时，请适当松开弦。如果你不旋开弦而松开琴桥钉，就有可能出现吉他弦突然弹出的危险。民谣吉他琴桥的结构如图所示。当你更换琴弦时，你应该准备特殊的工具，小心地拔出琴桥钉，当你插入琴桥钉，请把琴弦插紧以便将球状底端固定住。

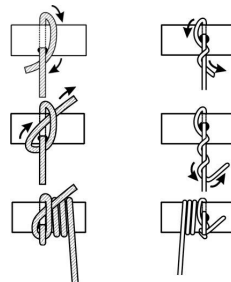


古典吉他

弦卷

顺时针旋紧 4 弦，5 弦，6 弦，逆时针旋紧 1 弦，2 弦，3 弦。慢慢微调以便琴弦不会跨过安装的位置。当你在旋紧琴弦时，会出现滑动的情况。但是，如果你将琴弦的底端放入弦卷的孔位中，然后从琴体侧面旋紧琴弦，就不会产生滑动现象。（请参照下图）

如何旋紧低调音
如何旋紧高频音



琴桥

固定好接入琴桥的琴弦的底端（见下图），将 1 弦绕两圈以不至于会滑动。当你更换琴弦时，上骨板和琴桥有时会脱落，但这不是问题。请一根接一根的更换琴弦。



控制旋钮

电吉他和电贝司的控制旋钮

你可以根据拾音器的弦音信号而调整电吉他和贝司的控制钮。控制键的组成和组合依赖于不同的型号。所以，你可以在理解每个控制键的用途后进行演奏。

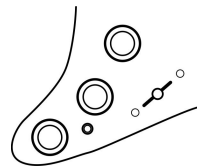
音量：调整音量。往右旋，音量变大。往左旋，音量变小。

音调：调整音调。往左旋，声音变得柔和。

拾音器选择：用来控制拾音器的组合。

线圈控制开关：当你打开时，双线圈拾音器取消，双拾音器声音改变为单线圈拾音器的声音。

平衡器：在两种适配器中调整音量平衡。



电箱琴

电箱琴的音量和音调由内置均衡器来控制。当吉他线插入插孔时，电源接通。

当你不使用吉他时，请切记将电源线拔出以免浪费电池。

电池不足时，音量会变小并伴随着噪音。请在电池容量很少的情况下及时更换电池。

音量：调整音量

高音：调整音调高频范围

中音：调整音调中频范围

低音：调整音调低频范围

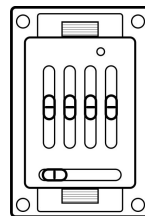
临场感：调整音调的超高频范围

整形：逆转声音信号的相位。当反馈声（嗥鸣）产生时或者当你感到声音渐弱
请将开关打开。

静音：输出声音无。

槽孔：能避免在低频率范围的反馈音（嗥鸣）

电池：电池容量很低时，发光二极管会变弱。如“FISHMAN”的均衡器，当电
池容量很低时，发光二极管会亮。



吉他的调节

你需要了解一些调节吉他的方法。我们建议您由浅入深，循序渐进。

琴颈的调节（电吉他/贝司/民谣吉他）

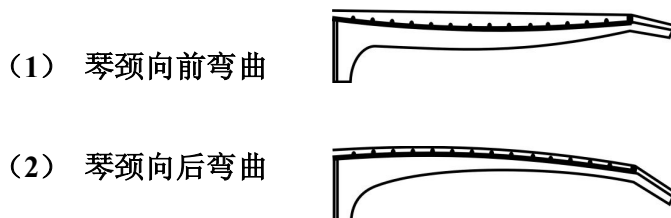
如果琴颈弯曲会引起“嗡嗡声”以及音调不准和琴弦的错位现象。(琴弦的高度)

在所有琴弦的都调整为标准音后再检查琴颈的情况

琴弦的位置过高，就是“琴颈向前弯曲”现象

琴颈的位置过低，就是“琴颈向后弯曲”现象

不管是什么情况，弯曲的琴颈都可以通过琴筋来旋紧或松开以进行调整。



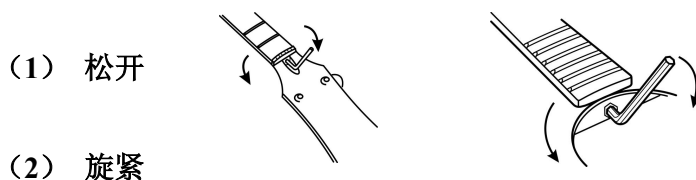
松开所有琴弦后调整调节杆

如果出现“琴颈向前弯曲”现象，则旋紧调节杆。

如果出现“琴颈向后弯曲”现象，则松开调节杆。

不同型号的吉他，其调节杆的调整位置有所不同。因此对于调节杆的调整位置要根据吉他型号的不同来进行调整。

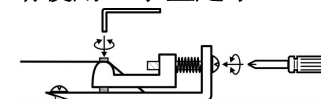
请用附件中的小扳手调整。当调节杆的调整位置位于琴头时，首先要拿掉调节杆螺母上的保护盖，然后再进行调试。请把小扳手插入在调节杆的螺母中，而不要损坏到螺母。



一般来说，古典吉他里没有调节杆，我们建议由行家来调试琴颈。

琴弦高度调整（针对电吉他/贝司）

琴弦的高度要使用扳手来抬高或降低弦桥边上的六角固定螺丝。对于 PE 和 TA 型的吉他，琴弦的高度可以通过在琴桥抬高或降低。(请使用一字型起子)

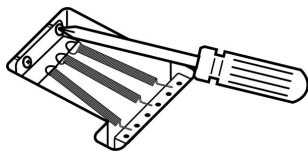


八度音的调整

当你在 12 品调弦时，请使用和音的大调，就是说用手指直接在品位上轻拨，拨弦后立刻松开。在每根琴弦上，和音大调（在 12 品上轻触琴弦，你可以发出清

脆的八度音)都可以在 12 品上发出一致的音符。这就是八度音的调整。如果比值过大或过小,音调就改变了。

调试音调, 请使用十字型起子。



调整颤音的弹簧 (电吉他)

当摇把的运动变得很困难时, 就应该是调整颤音弹簧的时候了。请用十字型起子旋开琴体背后的颤音凹槽板。调整弹簧的张力和弹簧的长度。向左旋, 张力变弱, 颤音臂的运动, 在正确的音程对吉他重新调音并调试角度。

如果螺丝松得太多, 琴桥后部会被抬起, 请小心调试琴桥。在正确的状态下, 也注意弹簧和琴弦的平衡。



请浏览我们的网站 <http://www.ariaguitars.com> 以便获得更多信息。